

Newsletter DVD Neuheiten Januar 2010, 22.01.2010

Liebe Journalisten, liebe Musikfreunde, sehr geehrte Damen und Herren,

gleich zu Beginn des neuen Jahres begrüßt Sie Arthaus Musik mit einem abwechslungsreichem Programm bestehend aus umjubelten Opernaufführungen, einem Oratorium über die Erschaffung der Welt, einem großartigem Ballettspektakel und einem weiteren Livekonzert einer Jazzlegende.

Eine mustergültige Aufführung wird mit Gioachino Rossinis IL Turco IN ITALIA aus dem Teatro Carlo Felice veröffentlicht. Im Jahr 2009 wurde das Werk dort unter der musikalischen Leitung von Jonathan Webb aufgeführt. Egisto Marcucci inszenierte die Oper mit Simone Alaimo (Selim), Myrtò Papatanasiu (Donna Fiorilla) und Bruno de Simone (Don Geronio). Bei der Uraufführung im Jahr 1814 musste sich die Komödie der Missgunst des Publikums beugen und endete in einem Fiasko. Folglich war das Werk bis Mitte des 20. Jahrhunderts auf keinem Spielplan mehr zu finden. Verschiedene Produktionen trieben seit 1950 eine große Renaissance des Werks voran. Auch die vorliegende Aufführung beweist die Genialität der lange in Vergessenheit geratenen Komposition.

Die Erschaffung der Welt nach dem 1. Buch Mose ist das Thema von Haydns Komposition **DIE SCHÖPFUNG**. Während der Salzburger Festspiele 1990 führte Riccardo Muti das Oratorium mit den Wiener Philharmonikern auf und offenbart hierbei die bilderreiche musikalische Phantasie und die liebevolle Tonmalerei, die Haydns Werk zugrunde liegt. "Nach einer pausenlosen, aufregenden, durchaus außerordentlichen Wiedergabe kam der prasselnde Beifall.", lobte die Wiener Zeitung die Aufführung. Und wahrlich - mit Lucia Popp, Francisco Araizo und Samuel Ramey konnten sensationelle Solisten für dieses Konzert gewonnen werden.

Weitere Opern-Klassiker auf DVD:

Beethovens einzige Oper **FIDELIO** in einer mustergültigen Aufführung aus dem Zürcher Opernhaus unter der musikalischen Leitung von Stardirigent Nikolaus Harnoncourt. In der Inszenierung von Jürgen Flimm singen unter anderem die international gefeierte Camilla Nylund (Leonore) oder der gegenwärtig erfolgreichste Tenor Jonas Kaufmann (Florestan).

Mit dem Mitschnitt von IL TROVATORE aus der Wiener Staatsoper halten Sie Herbert von Karajans letzte Aufführung dieser Verdi-Oper in den Händen. Der Maestro zeichnet zudem für die Inszenierung verantwortlich. Das erstklassige Sängerensemble, darunter der kurzfristig eingesprungene Plácido Domingo, die Sopranistin Raina Kabaivahska oder Fiorenza Cossotto, macht diese Aufführung zu einer legendären Aufnahme.

Puccinis La Bohème aus der Mailänder Scala, inszeniert von Franco Zeffirelli, ist eine Oper des Leidens, die von den Sängern Marcelo Álvarez, Cristina Gallardo-Domâs und Hei-Kyung Hong in der Produktion hervorragend interpretiert wird.

Für Ballettliebhaber:

Das einst weit verbreitete Ballett-Spektakel **Excelsior** von Luigi Manzotti fand auch das Interesse von Choreograf Ugo Dell'Ara, der das Werk mit über 100 Tänzern des Ballettcorps der Mailänder Scala, unter der musikalischen Leitung von David Coleman, im Jahr 2002 auf die Bühne brachte.

Für Jazzbegeisterte:

In der Serie von Konzertmitschnitten unvergessener Jazzmusiker reiht sich nun auch GIL EVANS & ORCHESTRA ein, der 1983 im Kongresspalast in Lugano live zu erleben war. Auf dem Programm

standen zum einen eigene Kompositionen und zum anderen Stücke von Jazzgrößen wie Thelonius Monk oder Charles Mingus aber auch von George Gershwin oder Jimi Hendrix.

Weitere Informationen zu den einzelnen Titeln sowie die druckfähige Coverabbildung finden Sie wie gewohnt weiter unten.

Ich freue mich auf Ihre Bestellungen von Rezensionsmustern und wünsche Ihnen viel Vergnügen mit unseren DVD-Neuheiten.

Herzliche Grüße Cornelia Babrikowski (digital)

ARTHAUS MUSIK GMBH