

PRESSEMITTEILUNG**Dirk Simon ist neuer Produzent bei MONARDA Arts und der Arthaus Musik GmbH**

Halle (Saale), 18. September 2012

Dirk Simon ist neuer Produzent bei MONARDA Arts und Arthaus Musik. In seiner Rolle als Executive Producer wird es die Aufgabe des erfahrenen Produzenten, Regisseurs und Autors sein, die von MONARDA Arts bisher erfolgreich bediente Sparte der Konzert- und Opernaufzeichnungen, sowie die Erstellung von Eigenproduktionen zu Themen aus den Bereichen Kunst, Literatur, Theater und Architektur weiter zu pflegen. Darüber hinaus wird auch die Entwicklung und Produktion neuer Formate für verschiedene Genres ein Schwerpunkt seiner künftigen Arbeit sein.

Dirk Simon: „Bei MONARDA Arts habe ich ideale Voraussetzungen gefunden, die mir einen Umzug von Los Angeles nach Halle wirklich leicht gemacht haben. Wir haben ein kreatives und dynamisches Team und mit Studio Halle bietet sich uns eine nahezu perfekte Infrastruktur. Halle und Sachsen-Anhalt befinden sich in einem spannenden Aufbruch, dem wir uns auch bei MONARDA Arts mit klaren Zielen für die Zukunft verpflichten. Es ist die perfekte Mischung aus Potenzial und dem Willen etwas zu bewegen, eine Konstellation wie man sie nicht oft findet – und ich freue mich auf die Herausforderung.“

Zu MONARDA Arts' bisherigem Portfolio zählen international erfolgreiche Musikedokumentationen wie *Michael Nyman – Composer in Progress* und *Mirella Freni – Ein Leben für die Oper*, Aufzeichnungen in Zusammenarbeit mit einigen der renommiertesten Opernhäuser der Welt sowie die Kunstdokumentation *1000 Meisterwerke*. MONARDA Arts baute sich in 30 Jahren Produktionszeit eine ca. 900 Produktionen umfassende Rechtebibliothek für alle Auswertungsplattformen auf.

Zum Produzenten:

Nach seinem Schauspiel- und Registudium an der Athanor Akademie für Darstellende Kunst in Burghausen führte der Weg von Dirk Simon über Afrika und Australien in die USA. Dort war er seit 2002 als freier Filmemacher tätig und unterrichtete als Dozent an der University of Colorado in Denver. Er ist Mitbegründer des Colorado Film Instituts und Vail Film Festivals.

Sein jüngster Film *When The Dragon Swallowed The Sun* (Als der Drache die Sonne verschlang) thematisiert das Schicksal des jugendlichen tibetischen Thronfolgers Lha Gyari Trichen und die Konflikte innerhalb der tibetischen Freiheitsbewegung. Philip Glass, Thom Yorke und Damien Rice schrieben den preisgekrönten Soundtrack zum Film, welcher ebenfalls mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet wurde. Dazu zählen die WMIFF Awards „Bester Dokumentarfilm“ und „Beste Regie“ sowie der Maverick Movie Award für die „Beste Zeitgeschichte“.

Pressekontakt:

Cornelia Pohl

Arthaus Musik GmbH

Große Brauhausstraße 8

06108 Halle (Saale)

Tel: +49 (0) 345 2 99 89 49 60

Fax: +49 (0) 345 2 99 89 49 99

email: cpohl@arthaus-musik.com

www.arthaus-musik.com

ARTHAUS MUSIK GMBH

MAIN OFFICE: GROSSE BRAUHAUSSTRASSE 8 • D - 06108 HALLE (SAALE) • TEL. +49 (0) 345 2 99 89 49 50 • FAX +49 (0) 345 2 99 89 49 99

MARKETING & SALES OFFICE: NEUE SCHÖNHAUSER STRASSE 19 • D - 10178 BERLIN • TEL. +49 (0) 30 52 13 56 50 • FAX +49 (0) 30 52 13 56 49

BANKVERBINDUNG: SPARKASSE LEIPZIG • BLZ 860 555 92 • KONTO 1100 74 46 45

GESCHÄFTSFÜHRER: TORSTEN BÖNNHOFF, ERWIN STÜRZER

SITZ DER GESELLSCHAFT IST HALLE / SAALE • AMTSGERICHT STENDAL • HRB 6919 • USTID NR. DE 813091503