



21.03.2013

NEWSLETTER MÄRZ 2013

Liebe Journalisten, liebe Musikfreunde, sehr geehrte Damen und Herren,

Wir alle kennen Mozarts „Zauberflöte“ nach dem Libretto von Emanuel Schikaneder. Weniger bekannt ist, dass eben jener eine Fortsetzung schrieb, zu der Peter von Winter nur wenige Jahre danach die Musik komponierte – **DAS LABYRINTH. DER ZAUBERFLÖTE ZWEYTER THEIL**. Lassen Sie sich von diesem musikalischen Märchentraum gefangen nehmen – jetzt zum ersten Mal auf DVD und Blu ray erhältlich!

Zu seinem 100. Geburtstag wurde der ungarische Dirigent Georg Solti mit einem würdigen Tribut geehrt. Das von ihm selbst gegründete „World Orchestra for Peace“ widmete ihm unter der Leitung von Valery Gergiev das **SOLTI CENTENARY CONCERT**. Lady Solti führt durch den Abend, der mit unzähligen musikalischen Höhepunkten gespickt ist und Erinnerungen an einen Meister des 20. Jahrhundert aufleben lässt.

Mit der vorliegenden Aufzeichnung von **BRUCKNERS SYMPHONY NO. 4** erhalten Sie eine der schönsten und eindruckvollsten Aufführungen jenes orchestralen Werkes. Dem Cleveland Orchestra gelingt unter der Leitung von Franz Welser-Möst eine großartige Interpretation in der atemberaubenden Stiftsbasilika St. Florian.

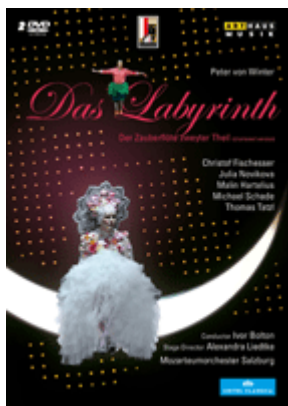
Weitere Neuheiten im Überblick:

- **RENÉE FLEMING LIVE AT THE OPÉRA NATIONAL DE PARIS**
- **DON GIOVANNI**
- **DIE HUGENOTTEN**
- **FALSTAFF**

Alle Titel sind ab dem **08. April 2013** erhältlich. Weitere Informationen sowie die druckfähige Coverabbildung finden Sie wie gewohnt weiter unten. Ich freue mich auf Ihre Bestellungen von Rezensionsmustern und wünsche Ihnen viel Vergnügen mit unseren Neuheiten.

Herzliche Grüße

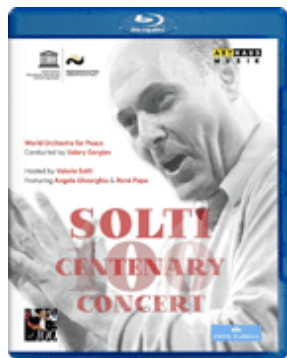
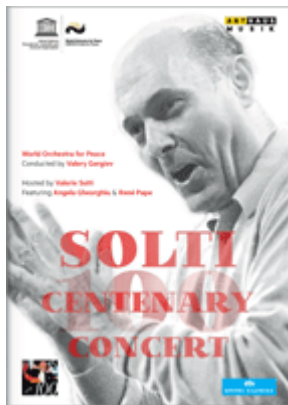
D. Kallauke



Peter von Winter DAS LABYRINTH (101 677 / 108 076)

Wir alle kennen Mozarts *Zauberflöte* nach dem Libretto von Emanuel Schikaneder. Weniger bekannt ist, dass er auch eine Fortsetzung schrieb, zu der Peter von Winter nur wenige Jahre danach die Musik komponierte – **Das Labyrinth. Der Zauberflöte zweyter Theil**. 2012 brachten die Salzburger Festspiele diese Opernrarität (Ausgabe Manfred App) mit herausragenden Solisten, wie Christof Fischesser, Malin Hartelius, Michael Schade und dem Newcomer Thomas Tatzl, als glitzerndes Märchen voller magischer Momente auf die Bühne.

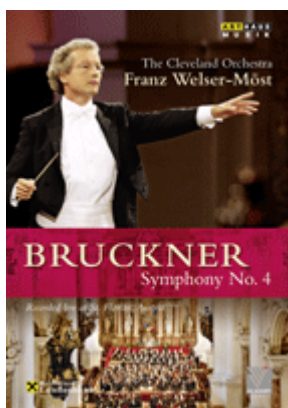
[\[mehr\]](#)



THE SOLTI CENTENARY CONCERT (101 668 / 108 073)

Zum 100. Geburtstag ehrte das „World Orchestra for Peace“ den ungarischen Dirigenten Georg Solti mit dem **Solti Centenary Concert**. Anlässlich des 50. Jubiläums der Vereinten Nationen von ihm selbst gegründet, verdankt das Ensemble seine Existenz der Vision Soltis, der für den Frieden kämpfte und die Musik als Botschafter sah. Charmant begleitet seine Witwe Lady Solti durch den Abend, der durch Solisten wie Angela Gheorghiu und René Pape zum unvergesslichen Erlebnis mit vielen musikalischen Höhepunkten wird.

[\[mehr\]](#)



Anton Bruckner SYMPHONY NO. 4 (101 682 / 108 078)

Perfekt in Szene gesetzt von Regisseur Brian Large bilden die monumentale Erhabenheit von Anton Bruckners 4. Sinfonie und die atemberaubende Klangkulisse der Stiftsbasilika St. Florian eine vollkommene Einheit. Franz Welser-Möst, Leiter des Cleveland Orchestra und Generalmusikdirektor der Wiener Staatsoper, gibt der **Symphony No. 4** eine ergreifende Tiefe und führt sein Orchester über Jahre hinweg zu einem neuen Level der Bruckner-Interpretation. [\[mehr\]](#)



RENÉE FLEMING LIVE AT THE OPÉRA NATIONAL DE PARIS / 3 DVD Box Set (107 529)

Renée Fleming gehört zu den weltweit führenden Opernsängerinnen und brillierte bisher in über 50 Rollen. Arthaus Musik veröffentlicht nun drei herausragende Inszenierungen in der Box **Renée Fleming live at the Opéra National de Paris**. Erleben Sie die Sängerin in ihrer Lieblingsrolle, der *Manon* von Jules Massenet, Antonin Dvořáks Märchen *Rusalka* unter der Regie von Robert Carsen sowie die hoch gelobte Produktion *Capriccio* von Richard Strauss unter der Leitung von Ulf Schirmer und der Regie Robert Carsens. Ein mehr als überzeugendes Dokument einer wunderbaren Stimme! [\[mehr\]](#)



Wolfgang Amadeus Mozart DON GIOVANNI (102 312)

In die langjährige Erfolgsgeschichte des Glyndebourne Festivals und seinen Mozart-Aufführungen reiht sich mit **Don Giovanni** eine weitere meisterhafte Inszenierung ein. Unter dem Dirigat von Bernard Haitink, der kurz darauf für 10 Jahre die Leitung des Festivals übernehmen sollte, erreichen die Londoner Philharmoniker, der hauseigene Chor und beeindruckende Solisten ein herausragendes künstlerisches Niveau. Erleben Sie Benjamin Luxon in der Rolle des Don Giovanni und Stafford Dean als Leporello sowie Horiana Branisteanu und Rachel Yakar als Donna Anna und Donna Elvira. [\[mehr\]](#)



Giacomo Meyerbeer DIE HUGENOTTEN (108 084)

Die große Oper **Die Hugenotten** war einer der größten Opernerfolge des 19. Jahrhunderts. Als historische Rahmenhandlung fungiert die Bartholomäusnacht vom August 1572, bei der tausende Hugenotten auf grausame Weise ihren Tod fanden. John Dews Inszenierung an der Deutschen Oper Berlin aus dem Jahr 1987 sorgte für Aufsehen, da das geteilte Berlin als Schauplatz der Opernhandlung dient und die Mauer die Trennung der beiden deutschen Staaten symbolisiert. 1991 wurde die Wiederaufnahme der Inszenierung mit neuen Sängern und modernster Aufnahmetechnik aufgezeichnet. [\[mehr\]](#)



Giuseppe Verdi FALSTAFF (107 309)

Die vorliegende Produktion von Verdis **Falstaff** wurde 2006 beim Maggio Musicale in Florenz unter dem Dirigtat des künstlerischen Leiters des Festivals, Zubin Mehta, aufgezeichnet. Regisseur Luca Ronconi brachte eine moderne Farce auf die Bühne, die sich in Bildern und sozialem Kontext am modernen Großbritannien orientiert. In den Hauptrollen agieren Barbara Fritoli, die mit ihrer Alice mehrfach Aufmerksamkeit erregt hatte und Ruggero Raimondi, einer der besten Falstaff-Darsteller überhaupt. Manuel Lanza als Alices Ehemann komplettiert das Trio, dessen Verstrickungen hier erzählt werden. [\[mehr\]](#)



Sollten Sie von uns keinen Pressenewsletter mehr erhalten wollen, können Sie diesen Service jederzeit ohne Angabe von Gründen per E-Mail, Fax oder Telefon abbestellen.

Arthaus Musik GmbH

Main Office: Große Brauhausstraße 8, D-06108 Halle (Saale)

Marketing & Sales Office: Neue Schönhauser Straße 19, D-10178 Berlin

Sitz der Gesellschaft ist Halle (Saale), Amtsgericht Stendal - HRB 6919, UST-ID NR. DE 813091503/
Geschäftsführer: Torsten Bönnhoff