



29.05.2015

## Newsletter Mai 2015

Liebe Journalisten, liebe Musikfreunde, sehr geehrte Damen und Herren,

wenn Sie nur eine Antwortmöglichkeit hätten – welche Oper würden Sie zu Ihrer Lieblingsober küren? Und warum? Wegen der Story, der Besetzung, dem Dirigenten, dem Komponisten oder gar der Spielstätte? Wir bei Arthaus Musik haben uns diese Fragen gestellt und verschiedene Anregungen gefunden, mit denen wir den Opernsommer einläuten. Welche würden Sie wählen?

Los geht es mit **JENUFA**, noch immer Leoš Janáček's erfolgreichste und meistaufgeführte Oper. Die musikalische Milieustudie um eine strenge Küsterin, die aus Angst vor Geschwätz das uneheliche Kind ihrer Stieftochter Jenufa ertränkt, spielt in einem nackten weißen Raum, einer Gefängniszelle gleich. Mit ihrem warmen Sopran macht Michaela Kaune in der Titelrolle der Jenufa ihre verzweifelte Situation auch für die Zuschauer körperlich spürbar. Die amerikanische Mezzosopranistin Jennifer Larmore beeindruckt als Kostelnicka mit ihrer großartigen Stimme. Das Orchester der Deutschen Oper Berlin, geleitet von Donald Runnicles, findet stets die perfekte Balance zwischen aufwühlender Intensität und struktureller Raffinesse und trägt damit diese mitreißende Inszenierung.

Sprichwörtlich am seidenen Faden hängt Georg Friedrich Händels **RINALDO** in der Adaption der „Puppen-Scala“ Carlo Colla e Figli. Seit über 200 Jahren bringt die Mailänder Compagnie große Opern und Theaterstücke auf die Marionettenbühne, einst mit der Mission, die Menschen auf dem Land sowie die kleinen Leute in der Stadt an den großen Opern der berühmten Scala teilhaben zu lassen. Bei **RINALDO** verbinden sich gemeinsam mit der Lautten Compagnie Berlin Bühnenzauber und Puppenspiel zu einem Spektakel der besonderen Art und einem spannenden und unvergesslichen Erlebnis. Dazu gibt es die komplette Audioaufnahme auf zwei CDs!

Last but not least begibt sich Arthaus Musik mit einer neuen Serie legendärer Operaufnahmen, den **LEGENDARY PERFORMANCES**, auf die Suche nach Antworten auf die grundlegenden Fragen der Operngeschichte: Wer ist der bekannteste Tenor des 20. Jahrhunderts? Und wer die größte Diva? Welche Oper ist die beliebteste? Welcher Dirigent beflügelt die Orchester am genialsten? Welcher Komponist ist der absolute Star am Opernhimmel? Die ersten zehn Werke dieser Serie bringen die „Big Names“ zusammen und beweisen eindrucksvoll, wie vielfältig, imposant und vor allem fraglos schön das Universum „Oper“ ist.

### Zu den LEGENDARY PERFORMANCES gehören:

- **Aida** --- Teatro alla Scala, Lorin Maazel, Luciano Pavarotti, Maria Chiara u.a. -- auf DVD & Blu-ray --
- **La Gioconda** --- Wiener Staatsoper, Adam Fischer, Plácido Domingo, Eva Marton u.a. -- auf DVD & Blu-ray --
- **Macbeth** --- Deutsche Oper Berlin, Giuseppe Sinopoli, Renato Bruson, Mara Zampieri u.a. -- auf DVD & Blu-ray --
- **War and Peace** --- Mariinski-Theater, Valery Gergiev, Olga Borodina, Gegam Grigorian u.a. -- auf DVD & Blu-ray --
- **Turandot** --- Wiener Staatsoper, Lorin Maazel, José Carreras, Katia Ricciarelli u.a. -- auf DVD & Blu-ray --
- **Carmen** --- Wiener Staatsoper, Carlos Kleiber, Elena Obraztsova, Plácido Domingo u.a. -- auf DVD & Blu-ray --
- **Der Rosenkavalier** --- Salzburger Festspiele, Semyon Bychkov, Adrienne Pieczonka, Angelika Kirchsclager u.a. -- auf DVD & Blu-ray --
- **Così fan tutte** --- Salzburger Festspiele, Riccardo Muti, James Morris, Ann Murray u.a. -- auf DVD & Blu-ray --
- **Otello** --- Teatro alla Scala, Riccardo Muti, Barbara Frittoli, Plácido Domingo u.a. -- auf DVD & Blu-ray --
- **Un ballo in maschera** --- Salzburger Festspiele, Sir Georg Solti, Leo Nucci, Plácido Domingo u.a. -- auf DVD & Blu-ray --

Alle Titel sind ab dem **08. Juni 2015** erhältlich.

Weitere Informationen und druckfähige Coverabbildungen finden Sie wie gewohnt weiter unten.

Ich freue mich auf Ihre Bestellungen von Rezensionsmustern und wünsche Ihnen viel Vergnügen mit unseren Neuheiten.

Herzliche Grüße

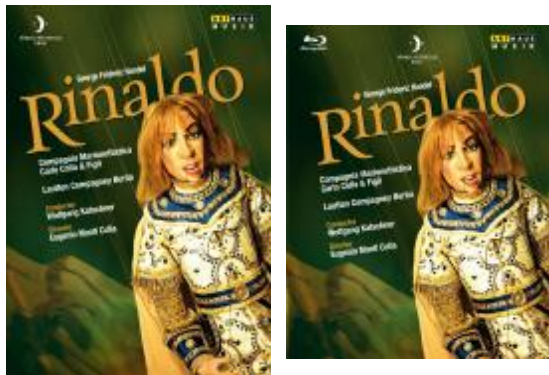
*franziska weigold*



**Leoš Janáček**  
**JENUFA (109069 / 109070)**

„Jenufa“, noch immer Janáčeks erfolgreichste und meistaufgeführte Oper, ist eine musikalische Milieustudie. Christof Loy verlegt die Handlung von Janáčeks Drama in einen nackten weißen Raum, in dem der Wechsel der Jahreszeiten nur angedeutet wird. Michaela Kaune singt die Titelrolle der Jenufa mit ihrem warmen Sopran, die die verzweifelte Situation in jedem Moment nachfühlbar macht. Jenufas Stiefmutter wird von der amerikanischen Mezzosopranistin Jennifer Larmore gesungen, die mit ihrer großartigen Stimme beeindruckt. Der Dirigent Donald Runnicles leitet das Orchester der Deutschen Oper Berlin, welches die perfekte Balance zwischen aufwühlender Intensität und struktureller Raffinesse findet.

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)



**Georg Friedrich Händel**  
**RINALDO (102207 / 108125)**  
**Special Edition mit 2 Audio-CDs**

Alte Musik und altes Handwerk, Bühnenzauber und Puppenspiel verbinden sich zu einem Spektakel besonderer Art, wenn die Lautten Compagnie Berlin unter der Leitung von Barockspezialist Wolfgang Katschner und das Puppentheater Carlo Colla e Figli gemeinsam Händels „Rinaldo“ auf die Bühne bringen. Gesungen von einem großartigen Cast ist diese wunderschöne Produktion ein spannendes und unvergessliches Erlebnis.

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)

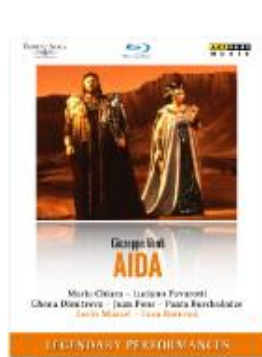
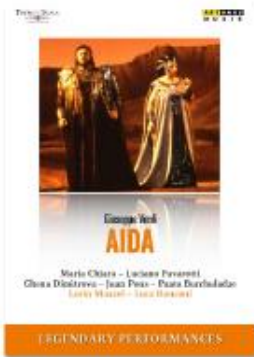
**LEGENDARY PERFORMANCES**  
**Neue Opernserie**

Wer ist der bekannteste Tenor des 20. Jahrhunderts? Luciano Pavarotti. Plácido Domingo. Oder gar José Carreras... Und welche Oper ist die beliebteste? „Carmen“. „Aida“. Oder vielleicht „Turandot“... Welcher Dirigent beflügelt die Orchester am genialsten? Carlos Kleiber. Riccardo Muti. Oder aber Sir Georg Solti... Ist die „Scala“ in Mailand das berühmteste Opernhaus? Sind die „Salzburger Festspiele“ die wichtigsten in der Opernszene? Und welcher Komponist ist „der Gott“ am Opernhimmel? Verdi. Mozart. Oder der „noch nicht so alte“ Richard Strauss...

Arthaus Musik hat sich auf die Suche nach Antworten begeben. Und viele sind in der neuen Serie der legendären Aufführungen – „Legendary Performances“ – enthalten. Die ersten 10 Opernwerke dieser Serie bringen die oben genannten (und nicht nur diese) „Big Names“ zusammen – ob Sänger, Komponisten, Dirigenten, Regisseure, Bühnenbildner (oder auch Opernhäuser). Große Namen finden sich in allen musiktheatralischen Bereichen. Denn Oper ist ein Gesamtkunstwerk nicht erst seit Richard Wagner. Diese Gattung lebt von und mit allen Sinnen. Musik, Gesang, Theater, bildende Kunst, und manchmal Tanz, vereinen sich zu einem Ganzen. [Weitere Informationen](#)

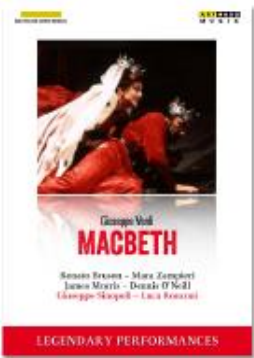
**Giuseppe Verdi**  
**AIDA (109086 / 109087)**

**Amilcare Ponchielli**  
**LA GIOCONDA (109088 / 109089)**



**Giuseppe Verdi  
MACBETH (109090 / 109091)**

**Sergei Prokofiev  
WAR AND PEACE (109092 / 109093)**



**Giacomo Puccini  
TURANDOT (109094 / 109095)**

**Georges Bizet  
CARMEN (109096 / 109097)**



**Richard Strauss  
DER ROSENKAVALIER (109098 / 109099)**

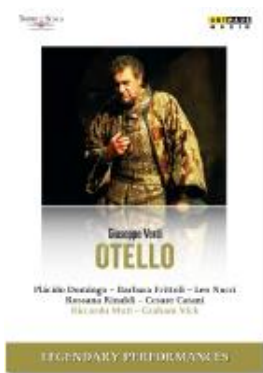
**Wolfgang Amadeus Mozart  
COSÌ FAN TUTTE (109100 / 109101)**



**Giuseppe Verdi  
OTELLO (109102 / 109103)**

**Giuseppe Verdi  
UN BALLO IN MASCHERA (109104 / 109105)**





Sollten Sie von uns keinen Pressenewsletter mehr erhalten wollen, können Sie diesen Service jederzeit ohne Angabe von Gründen per EMail, Fax oder Telefon abbestellen.

#### Arthaus Musik GmbH

Große Brauhausstraße 8, D-06108 Halle (Saale)

Sitz der Gesellschaft ist Halle (Saale), Amtsgericht Stendal- HRB 6919, UST-ID NR. DE 813091503 /  
Geschäftsführer: Torsten Bönnhoff